**ГУЛЯЕВА Яна Викторовна – аспирант**

**Обучение в аспирантуре:**

**Направление подготовки:** 50.06.01 Искусствоведение  
**Квалификация:** Исследователь. Преподаватель-исследователь.  
**Срок обучения:** 13.10.2016г. - 13.10.2019г.

**Форма обучения:** очная  
**Курс:** второй  
**Выпускающая кафедра:** Кафедра киноведения.

**Тема диссертационного исследования**: «Эстетическое значение “монтажа аттракционов” в контексте развития мирового кинематографа» (Протокол №-4 от 24 ноября 2016г.)

**Научный руководитель:** Кандидат искусствоведения, доцент БЕЗЕНКОВА Мария Викторовна.

Ведомость успеваемости.

**Информация об индивидуальных достижениях в процессе обучения в аспирантуре:**

*Научные работы*

1. Статья «Аттракцион и аттракционный эффект видео виртуальной реальности». УДК 778.5.05:621.391 ББК 76.04. Опубликована в сборнике «Запись и воспроизведение объемных изображений в кинематографе и других областях: IX Международная научно-практическая конференция, Москва, 17-18 апреля 2017 г.: Материалы и доклады / Под общей редакцией О.Н.Раева. — М.: ВГИК, 2017. С. 268.
2. Статья «Преодолевая аттракцион: освоение драматургического конфликта в фильмах виртуальной реальности». *В печати*.
3. Статья «Вспоминая ”монтаж аттракционов”: опыт отечественного кинематографа и базовые аспекты аттракциона». *В печати*.

*Рецензируемые работы*

1. Реферат по общенаучной дисциплине «История и философия науки (искусствоведение)». Тема: «Теоретическое наследие С.М.Эйзенштейна и его значение для современного кино». Рецензия.
2. Реферат по дисциплине «Иностранный язык (немецкий)»: «Montage im Film» («Монтаж в кино»). Рецензия.

*Участие в научных и научно-творческих мероприятиях (конференции, симпозиумы, круглые столы и т.д.)*

1. Участник заседания секции «Образ человека в современном кинематографе» XI Московской научно-практической конференции «Студенческая наука» 24 ноября 2016 года. Москва. Организатор: ВГИК имени С.А. Герасимова. [Сертификат участника](https://drive.google.com/open?id=1GtuixdI2TdMBjCHiLLZCvwUhTdOf4Cdx).
2. Участник IX Международной научно-практической конференции «Запись и воспроизведение объемных изображений в кинематографе и других областях» 17-18 апреля 2017 г. Москва. Организаторы: Министерство культуры Российской Федерации, ВГИК имени С.А. Герасимова. Сборник «Запись и воспроизведение объемных изображений в кинематографе и других областях: IX Международная научно-практическая конференция, Москва, 17-18 апреля 2017 г.: Материалы и доклады / Под общей редакцией О.Н.Раева. — М.: ВГИК, 2017. — 312 с. [Сертификат участника](https://drive.google.com/open?id=18wOZjvNgWz22xe7ly530LL7oBOQuZ4_E).
3. Участник общероссийской конференции «Вопросы экологии и кинематограф» 22 мая 2017 года. Москва. Организаторы: Министерство культуры Российской Федерации, ВГИК имени С.А.Герасимова. [Сертификат участника](https://drive.google.com/open?id=1FQyvzF7LFItk0MrX7U2IbIRKDQ8YDGp4).
4. Участник X Международной научно-практической конференции «Запись и воспроизведение объемных изображений в кинематографе и других областях» 16-18 апреля 2018 г. Москва. Организаторы: Министерство культуры Российской Федерации, ВГИК имени С.А.Герасимова. Сборник в печати. [Сертификат участника](https://drive.google.com/open?id=1Dj7i5c8iSByrLKw3Lc37ju60OH--9GFr).

**Опыт работы (практика):**

Акционерное общество «Невафильм», менеджер проектов отдела кинопроката «Невафильм Emotion».

**Творческая деятельность:**

Фото правительственных наград, благодарственных писем, дипломов, призов, грамот.